

دي أند نايت

DAY & NIGHT

Watches & Jewellery Magazine

مجلة تُعنى بالساعات والمجوهرات

www.dayandnightmagazine.ae
March 2012

«أوديماز بيغيه»..
أصالة ومصداقية وجوائز عالمية

«تراديشن ٧.٤٧ توربيون»..
فخر إبداعات «بريغيه»



«شاليل»
إبداعات مثيرة.. وتصاميم ساحرة

ساعات كانت أم مجوهرات «بياجيه»..
روائع حصرية بالفخامة ثرية

«زينيث» تنعش تراث «إل برميرو»
بتحفتهن جديدتين

من نجاح كبير لآخر أكبر..
«ريتشارد ميل» تستقبل ٢٠١٢ بست ساعات مدهشة

شوبارد..

الوجه المشرق لعالم الساعات والمجوهرات

«بيرتولوتشي».. تنسج قصصاً رومانسية على شواطئ الريفييرا

ارتبطت علامة «بيرتولوتشي» الإيطالية بالبحر الأبيض المتوسط ارتباطاً وثيقاً، فنسجت أروع قصص العشق على شواطئ الريفييرا الإيطالية. لتنعكس على ساعات هذه الدار الفريدة جماليات البحر بما تحتويه ضفافه من حضارات متنوعة وثقافات متباينة ومعالم جمالية خلابة، وهذا ما تؤكد الموديلات الجديدة التي كشفت عنها الدار مؤخراً، والتي تغنت بالرقى واحتفت بالفخامة مع تمازج أنيق للأمواج الرقيقة وحببات الحصى الرملية والرمال الذهبية.

وتمثل ساعات «بيرتولوتشي» نتاج إستراتيجية عمل محكمة، ودراسة شاملة ومتأنية، حيث وضعت الشركة لنفسها إطاراً عاماً لضمان جودة منتجاتها مستندة إلى فلسفة قوامها أربعة مبادئ هي الإبداع بأشكاله، والإنحناءات المثيرة، والراحة التامة، وقوة التركيب، وجمعت بين هذه المبادئ الأربعة الأصالة كتقاسم مشترك في كل الموديلات التي أنتجتها الدار.

«فورسا دياموند»

صدرت هذه المجموعة بكمية محدودة مجهزة حصرياً بحركات أوتوماتيكية يكشف عنها ظهر العلبة الشفاف المشتمل على كريستال السافير، والمتمتع بأبعاد سخية يتكوين أسود جريء. وتعمل موديلات هذه المجموعة بعدة حركات سويسرية ذاتية التعبئة، بتردد ٢٨ ألف و ٨٠٠ ذبذبة في الساعة، كما توفر طاقة احتياطية تتراوح من ٢٨ ساعة إلى ٤٢ ساعة، وتوفر وظائف متعددة، على موانئ أوبالينية مزينة، بمؤشرات أنيقة.



بيرتولوتشي

أحدث تشكيلة



«فورنسا ٢»

تعمل موديلات «فورنسا ٢» بمحركان كوارتز وهي مزودة بوظيفة الكرونوغراف، ضمن غلب كبيرة يقطر ٤٥ مليوناً من المستخلص ستيل، ويعطوها إما إطار بطلاء «بي في دي» الأسود أو من الذهب الوردي الصلب، عيار ١٨ قيراطاً، والنجاح مطلي بالذهب، وجميع الموديلات تقوّم ضغط الماء حتى عمق ٥٠ متراً، إضافة إلى ذلك تلوّن غلب هذه الساعات طبقات مضيئة من كريستال السافير، وعلى جوانب الغلب تستقر أزرار على شكل حبات الحمسي يتباين ملمسها ما بين مسطوح ومقرّش، ويتخذ البناء أبعاداً ثلاثية.

«هولاء»

تتألق موديل «هولاء» هذه المجموعة عبر الزهور وتتعلق من وهبها فصوص الحب الأسطورية، وتتألق بتصاميم ترسم أشكال الطوب الرقيقة والزهور الجيلة، بترصيع الماس والياقوت والسافير، ويكتمل بهاء التصاميم بأحزمة جلدية مشيرة، إما سوداء أو وردية بالتنظّم مع البناء.

«سقرية ٢»

تتألق موديل «سقرية ٢» هذه المجموعة الساحرة بتصاميم تثير الأنتظار وتأسر القلوب من أول وهلة، وهي خير تعبير عن الرقة والجمال، وتحتضن هذه الموديلات غلب فولاذية كبيرة يبلغ قطرها ٤٢ مليوناً تلمن عن نفسها عبر انحناءات رقيقة بلقمة جزئية على الإطار المسطوح من المستخلص ستيل الذي يزدان بترصيع ١,٧٢ قيراط من حبات الماس المنسقة على شكل أشعة الشمس، وتتوفر ضمن المجموعة أيضاً نسخة بالسافير الأزرق، خلاوة على نسخة بالسافير الأزرق.

«سقرية ٣»

استعملت «بيرتولوتشي» في هذه المجموعة الرومانسية الفضة الأسترالية على الإطار الذي يعطى الغلب للسماح بمزيد من التنميق والرونة، ويتوفر تصميمان للإطار الذي يعطى الطيبة لأول أكثر رقة وزخرفة ويتألق بترصيع الماس المزوج بالسافير الأزرق أو الوردي أو الماس الأسود، أما الثاني فمن دون ماس، مع حزام من جلد العجل بشكل مماثل، وجاءت الغلب مسنولة من مستخلص ستيل والفضة الأسترالية، عيار ٩٢٥.

